**TABLE DES MATIERES**

**INTRODUCTION GENERALE**……………………………………….p11

01 Contexte de l’étude……………………………………………..p11

02 Problématiques…………………………………………………….p15

03 Objectifs et Hypothèses……………………………………...p20

03.1 Objectifs…………………………………………………………..p20

03.1.1 Objectif globale……………………………………………..p20

03.1.2 Objectifs spécifiques……………………………………..p21

03.2 Hypothèses de travail……………………………………..p21

03.2.1 Hypothèses générales…………………………………..p21

03.2.2 Hypothèses directionnels……………………………..p21

04 Cadre théorique…………………………………………………..p22

05 Etat des lieux……………………………………………………..p28

06 Clarification conceptuel………………………………………p39

07 Méthodologie………………………………………………………p51

07.1 Echantillonnage………………………………………………..p52

07.2 La collecte des données………………………………….p55

07.3 Les difficultés………………………………………………….p55

08 Annonce du plan……………………………………………….p57

**CHAPITRE 1** : Système éducatif et communication orale en milieux francophone………………………………………………………….p57

1.0- Système educatif et communication orale en milieux francophone…………………………………………………p57

* 1. Présentation du système éducatif en milieux francophone…………………………………………………p57
     1. Le système educatif en Afrique Occidental Francaise………………………………………………………………p57
     2. Le systelme educatif en repiublique de Benin…………………………………………………….......p57

1.1.2.1- Lenseignement primaire elementaire…………….p58

1.1.2.2- Lenseignement primaire superieure.……………….p58

1.1.2.3- Lenseignement superieur et secondaire………...p58

* + 1. Contexte sociolinguistique et statut du francais en Afrique noir………………………………………..p59
    2. Situation sociolinguistique du Benin………………..p59
    3. Apercu socio-historique et statut du francais en milieux multilingue Beninois…………………..p60
    4. Situation linguistique du Benin……………………..p62
    5. Utilité des langues nationales ou maternelle……………………………………………………p63
  1. La situation du fancais dans le système educatif francais…………………………………………………………….p68
     1. Les orientations du système educatif à lenseignement secondaire……………….......p69
     2. Presentation de la situation actuelle……….………..p69
     3. Presentation de la situation souhaiter……………….p70
     4. Relation du programme avec les autres programmes detude du meme cours………………………………p71
  2. La communication orale dans lenseignement en milieux francophone………………………………………p71

**CHAPITRE 2 :** L’enseignement du francais au Benin : Classe de la communication Orale………………………………73

2.1 A l’enseignement maternel et primaire………………..p73

2.1.1- A l’enseignemnt maternel…………………………p73

2.1.2- A l’enseignement Primaire……………………….p73

2.2 A l’enseignement secondaire…………………………..p77

2.2.1- Orientation du programme…………………….p77

2.2.1.1- Valeurs prises en compte par le programme du premier cycle………………….p77

2.2.1.1. A- Valeurs dordre intellectuel………………..p78

2.2.1.1. B- Valeur dordre socioculturel………………..p78

2.2.1.1. C- Valeur Dordre morale………………………..p78

2.2.2- Fondement……………………………………………p78

2.2.2.1- Fondement dordre politique………………p78

2.2.2.2- Fondement dordre economique…………….p78

2.2.2.3- Fondement dordre pedagogique……………p79

2.2.2.4- Fondement dordre didactique……………….p79

2.3- Nature et objet detude du programme de francais eu premier cycle……………………………………….p79

2.3.1- Nature du programme…………….p79

2.3.2- Objet detude du programme………………p79

2.3.2.1- Les competences transversales…………..p79

2.3.2.2- Les competences trandisciplinaires……………p80

2.3.2.3- Les competences disciplinaires…………………p80

2.3.2.4- Les strategies dapprentissages………………….p81

2.3.3- Principe directeur……………………………..p81

2.3.4- Structure du programme………………….p81

2.4- Mise en œuvre des programmes………………..p82

2.4.1- Formation des enseignant……………….p82

2.4.2- Matériels pedagogique……………………p82

2.4.3- Evaluation des apprentissages………………p82

2.5- Presentation du système vocalique du francais………….p84

**CHAPITRE 3 :** La pratique de la communication orale dans l’enseignement du français au Benin………………..p91

3.1- La communication orale à l’enseignement maternel et à l’enseignement primaire…………….p91

3.2- La communication orales à l’enseignement secondaire………………………..p92

3.2.1- Les composantes de la communication orale………..p92

3.2.1.1- La compréhension orale……………..p92

3.2.1.2- L’expression orale……………………..p95

3.2.2- L’évaluation de l’orale………………..97

3.2.2.1- L’évaluation de la compréhension orale……………….p97

3.2.2.2- L’evaluation de l’expression orale………………….p98

3.3- La phonétique…………………………………………………..p98

3.4- De l’articulation des sons à l’énoncé…………………p100

3.4.1- L’articulation………………………………..p100

3.4.2- Le filtre…………………………………………p100

3.4.3- Graphie/Phonie……………………………...p101

3.4.4- Importance de la mémoire…………………..p102

3.5- Communication et actes de paroles………………p103

3.6- A propos de l’erreur……………………………………p104

3.7- La perception du mot………………………………p107

3.8- Les caractéristiques de l’orale……………..p111

3.8- A- Selon l’approche constructiviste..……………..p111

3.8- B- Les spécificités de l’orale…………………………p112

3.8- C- A propos de la production du discours…………..p113

3.9- La lecture de l’image………………………………………….p115

3.9- A- Présentation d’une situation d’apprentissage en communication orale…………………..p116

3.9- B- Situation d’apprentissage en communication orale…………………………………………p122

3.9- C- Le compte rendu de lecture…………………p131

**CHAPITRE 4 :** Presentation et analyse des resutats………………………..p132

4.1- Presentation des resultas……………………p132

4.1.1- Les resultats issue des questionnaires………………………………………p132

4.1.1.1- A l’endroit des enseignants……………….p132

Commentaire……………….p139

* La meconnaissance des objectifs……………p139
* Lidentification des difficultés…………………p139
* Les element pertubateur de la prise de parole………………………………p143
* L’utilisation des langues maternelles dans le système éducatif………………..p148

4.1.1.2- A l’endroit des apprenants……………..149

* Les difficultés……………………………….p153
* La compétence facile à realisé……………p155
* Les types de difficultés…………………….p156
* Les precaution a prendre…………………p161

4.1.2- Les resultats issue des sequnces de cours…………p163

4.1.2.1- En comprehenssion orale……………….p163

4.1.2.2- En production orale/Transcription de textes produit par les apprenants…………………p180

* Texte transcrit à partir de la lecture de l’image A (Le loup et l’eureuil)………….p180
* Texte transcris a partie de la lecture de limage B……………..p186
* Texte transcris a partie de la lecture de limage C………………………….p193

4.2- Analyse des resultast……………………….p197

4.2.1- Analyse des erreurs au plan phonologique………p197

4.2.2- Analyse des erreurs au plan morphonsyntaxique……p201

4.2.3- Analyse des erreurs au plan semantique………..p203

4.3- Analyse morphosyntaxique de quelques constructions semantiquement non attestée relever dans les productions des apprenants……………………p205

4.3.1- Presentation des constructions relever…………………p205

4.3.2- Analyse de construction selon lapproche pragmatique et lapproche thematique…………….p212

4.3.2. A- Selon lapproche pragmatiqu…………………212

4.3.2. B- Selon l’approche thematique………………..p214

4.3.3- Les raisons fondamentales…………………p215

4.3.4- Quelques sons à problème relever lors des differentes interventions des apprenants………………….p221

4.4- Quelques recommandations pour un etude des sons……….p235

**CHAPITRE 5 :** Fondement de la communication orale et contribution à son enseignement…………………………………p236

5.1- Fondemant de la communication orale………………p236

5.2- Contribution à l’enseignement de la communication orale………………………p242

5.2.1- La prise en compte du contexte linguistique et culturel de l’apprenant………………..p242

5.2.2- Quelques element positif à prendre en compte………p245

5.3- Quelques suggestions………….p246

5.3.1- A l’endroit des apprenants………………p246

5.3.2- La difficulté à evaluer la prononciation………………..p247

5.3.3- A lendroit des enseignants……………………………..p248

**Conclusion Generale**………………………..p251